

Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Занимательная ритмика»

Автор-составитель: Дивнич О.А.; Гаджиева Р.Р.; Удовиченко А.И.

Педагог дополнительного образования

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок реализации: 2 года

Направленность программы: программа «Занимательная ритмика» имеет **Художественную** направленность, ориентирована на развитие творческих способностей дошкольника посредством занятия ритмикой.

Актуальность программы: В процессе освоения программы дети не только развивают музыкальную грамоту и навыки ритмики, но и вырабатывается выразительность и эмоциональность движений, положительное влияние на психическое самочувствие, совершенствование координации движений, формирование красивой осанки. В результате занятий ритмикой для детей опорно-двигательный аппарат работает в оптимальном положении, без излишних нагрузок, что в свою очередь, создает все условия для гармоничного физического развития, сохранения здоровья ребенка.

Отличительная особенность программы:

Отличительные особенности общеразвивающей дополнительной общеобразовательной программы «Занимательная ритмика» в следующем:

- развитие ритмических способностей через ритмические игры;
- направленность на формирование учебных действий: рефлексии, самооценки и т.д.;
- включение в содержание программы игрового стретчинга, как эффективного составляющего игровой технологии, направленной на формирование определённого хореографического навыка и эмоциональной выразительности.

Целевой аспект: гармоничное развитие обучающихся дошкольного возраста в процессе творческой деятельности занятия ритмикой.

(в вышеперечисленных программах основной целью является укрепление физического и психического здоровья.).

Содержательный аспект: содержание программы организовано в относительно самостоятельные, но тесно взаимосвязанные модули, и носит *интегрированный* характер, синтезируя элементы различных видов : хореографию, игрового стретчинга, элементы музыкальной грамоты.

Методический аспект: программа предполагает использование *игровой технологии*.

Уровни усвоения программы: программа предполагает усвоение материала на подготовительной и начальной ступени.

Педагогическая целесообразность программы: программа «Занимательная ритмика» направлена на универсальность и комплексность воздействия ритмики и хореографии на личность обучающихся и его физическое развитие, социальный запрос родителей, направленный на укрепление здоровья детей, определяет педагогическую целесообразность реализации данной программы в системе дополнительного образования. Программа ориентирована на старший дошкольный возраст, который способен к высокой познавательной активности.

Цель программы: гармоничное развитие обучающихся дошкольного возраста в процессе творческой деятельности занятия ритмикой

Задачи программы:

Воспитательные:

- воспитание эстетического отношения к хореографическому искусству, мотивации к занятиям танцами;
- воспитать ценностное отношение к человеку, здоровому образу жизни, хореографии, Родине, познанию, красоте.

Развивающие:

- развитие пространственной ориентации;
- развитие базовых хореографических и музыкальных способностей обучающихся;
- развитие общих музыкальных способностей (музыкальный слух, ритм и т.д.).

Образовательные:

- знакомство с понятием «культура», «хореография»;
- изучение основ партерной хореографии;
- формирование у обучающихся знаний, умений и навыков в области классической хореографии на основе изучения основных позиций рук, ног и постановки корпуса;
- формирование элементов ИТ-компетенций.

Сроки реализации программы: программа рассчитана на 2 года обучения.

1-й год обучения - 56 часов;

2-й года обучения - 56 часов.

Всего 112 часов.

Форма обучения по программе - очная. Формы организации образовательного процесса: коллективная, групповые, парная, индивидуальные.

- коллективная, в которой обучающиеся рассматриваются как целостный коллектив, имеющий своих лидеров (при самостоятельной постановке хореографических композиций);
- групповая, в которой обучение проводится с группой воспитанников (три и более), имеющих общее задание и взаимодействующих между собой;
- парная, предполагающая общение с двумя воспитанниками при постановке дуэтных танцев;
- индивидуальная, используемая для работы с воспитанником по усвоению сложного материала и подготовки к сольному номеру.

Режим занятий:

1-й год обучения – два раза в неделю по одному академическому часу. Продолжительность занятий 25 мин;

2-й и последующие года обучения – два раза в неделю по одному академическому часу.

Продолжительность занятий 30 мин;

Ожидаемые результаты:

По окончании *2-го года обучения* по программе обучающимися будут достигнуты следующие результаты.

Личностные:

Сформированы:

- общение в коллективе, проявляя дружелюбие и активность;
- эмоциональный отклик и интерес к музыкально-ритмическим движениям;
- дисциплина, проявление ответственности и выдержки на протяжении всего занятия.

Метапредметные:

Сформированы:

- стремление к красоте телосложения и осанки в соответствии с этическими канонами;
- умение творчески подходить к выполнению задания;
- способность определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Предметные:

Сформированы:

- основные понятия и термины начальной хореографии;
- практические навыки элементов в хореографии;
- откликаться на динамические оттенки в музыке;
- сформированы умения по использованию элементов ИТ-компетенций.

Формы подведения итогов реализации программы:

- открытые занятия;
- концерты для родителей;
- участие в концертной деятельности, фестивалях и конкурсах различного уровня;